



文/赵乾坤 图/全景

8月末的午后，秋色未深，爱丁堡的天气，时雨时晴。前一刻细雨还不知疲倦地随着萧瑟的凉风在空中飞卷，突然间又拨云见日，天光乍泻。模糊视野的不知道是光线还是雨线，但透过这氤氲的光影，我依然可以清楚地看到那位俊朗的西方男子，身形高瘦，目秀眉清。无论晴雨，他都那么洒脱随意地站在向隅一角，心无旁骛，脸上涂抹着的明黄和殷红的大片油彩在他那如凝脂的皮肤上显得愈发鲜艳。偶起的风，吹乱了他涂鸦着字母的破碎罗衫，却吹不散他冷峻的眉宇间所凝固的那几丝怅惘。街上人流如织，我无法找到他目光的焦点，只觉得他在专注地凝望着我无法企及的某一点。他一手夹着香烟，另外的手里则紧握着晚上演出的宣传单，他并不出声吆喝什么，但那美若冠玉的分明五官、暗藏眼底的逼人英气、不知刻意还是无意的冷峻神情，还有那缓缓在人流间蔓延的烟霭，都肆意地涂染着空气，让过往之客忍不住一次又一次地回眸。不时地有人跑来，从这个无声而悠闲的宣传者手中取走节目宣传单……

这就是爱丁堡边缘艺术节期间，皇家英里街角的一个场景。皇家英里这条路，很长，但在这个如丝、如雾、如烟、如潮的艺术季，脚步所丈量的不再是路途的长短，而是艺术之味所延伸出的一路美景。

艺术之城爱丁堡

爱丁堡是英国北部的艺术之城，作为苏格兰的首府，爱丁堡沉淀出的历史深沉而厚重。有人说爱丁堡是孤独而温暖的，说它孤独，因千百年来，爱丁堡就这么孤单地站立在苏格兰高地与英格兰之间，淡定地注视着这片土地上的血雨腥风和悲欢离合；说它温暖，因为爱丁堡艺术节期间，这个古城会温柔地张



开双臂，以高姿态的包容，拥抱着世界上最狂热的文化人和艺术家。爱丁堡艺术节始办于1947年，几十年来，艺术节一直坚守着“艺术能孕育和改变生活”的信念。每年的夏末秋初，爱丁堡边缘艺术节、爱丁堡国际图书节、爱丁堡国际艺术节、爵士乐节等7个节日会悉数登场，共同构成了如今广受世界赞誉的爱丁堡艺术节，也使爱丁堡变成节日之都。期间，音乐、舞蹈和歌剧表演会聚集在城市的大小街道，而为了鼓励更多的普通人展示自己的艺术才华，爱丁堡边缘艺术节随之出现。其实，爱丁堡国际艺术节与爱丁堡边缘艺术节的主要区

别在于其活动安排的政策上：前者主要推动歌剧、古典音乐剧、舞蹈和戏剧的发展，而且与会人士需要凭艺术节总监的邀请才可加入；而后者则没有任何遴选流程，每个人都可以表演自己喜欢的任何类型的艺术活动。也就是说，不管是不是知名艺人，只要对艺术和表演充满热情，就可以在爱丁堡边缘艺术节上找到属于自己的一片天地，甚至可能一夜成名。

皇家英里的边缘艺术表演

皇家英里大道是爱丁堡老城的中心大道，这条路始于爱丁堡城堡，终于荷



里路德宫，中间分为城堡山、劳恩市场、高街和修士门四段。街道两旁的小巷据说有 66 条之多，和主街皇家英里纵横交错，像鱼骨连接着鱼刺，构成了旧城的骨架。

来到爱丁堡的时候，恰逢爱丁堡边缘艺术节。走在皇家英里的街道上，昔日这条被圆石铺就的神秘、幽静的路，今天却熙来攘往。刚飘过的一阵雨将地面打得湿漉漉的，太阳还没完全出来，

云就在爱丁堡城堡的塔尖上徘徊着，随时准备着再幻化成雨，街边土黄色的建筑在这样的天气里显得更加凝重，但爱丁堡边缘艺术节的热情却轻易地冲散了这幅背景带来的感伤，造型各异的艺术爱好者们正翻滚着激进的生命活力，温暖着初秋的清冷。

最先吸引我的，是一群“行为艺术家们”，他们没有光鲜的衣着或者生动的表演，只是三五成群地躺在这略

带潮气的石板路上，口中、手中、身上都是晚上他们即将演出节目的宣传单，一声不出，纹丝不动，而正是这种静态效果挑起了过客的好奇心，人们都跑去与他们合影并取走节目宣传单；与之相反的是一群身着传统苏格兰裙的男子，他们在皇家英里街上尽显着高地人的热情和豪迈，他们快乐地与游客们交谈，谈苏格兰的美、谈苏格兰的传统，也谈他们要表演的节

“有人说爱丁堡是孤独而温暖的，说它孤独，因千百年来，爱丁堡就这么孤单地站立在苏格兰高地与英格兰之间，淡定地注视着这片土地上的血雨腥风和悲欢离合；说它温暖，因为爱丁堡艺术节期间，这个古城会温柔地张开双臂，以高姿态的包容，拥抱着世界上最狂热的文化人和艺术家。”

是老少一家组成的合唱团，有的则是一帮有着共同爱好的朋友表演舞台剧，还有的则变身成优雅的街头雕塑。我并不是一个专业的评论家，对艺术也知之甚浅，但单从他们笃定的眼神和缜密的动作，便可看出他们对艺术的无限热情。

当天再次飘起雨时，很多游客都躲到路边一个拱廊里避雨，而表演者却大多风雨不惧，街头画家还在用笔触勾画着艺术，而那些无声的宣传者也依然在雨中以无言的热情对抗着此季的萧瑟。我知道当雨停下来时，我们会再次涌上街头，因他们的表演而感动，但此时的我，似乎更沉醉于这雨中的一刻，因为正是在这一刻，我明白了：艺术的潇洒，不是臀臂摇摆的惺惺作态；艺术不是似水的年华，而是一份执着的守望；艺术不是桃面丹唇，而是恢弘的想像。

军乐表演，值得铭记的一夜

爱丁堡边缘艺术节期间，另一个最吸引游客的节目就是爱丁堡军乐表演（Military Tattoo）。军乐表演于入夜后在爱丁堡城堡前的广场进行。

节目开始的时候，天已经暗了下来。虽然此时爱丁堡夜晚的风凉得刺骨，但近万名观众的热情却丝毫未减。随着忽

明忽暗的灯光，苏格兰皇家龙卫骑兵在震慑天地的烟火声和锣鼓声中首先登场，接着是身穿传统服饰的苏格兰皇家步兵团。当然，除了本地的军乐演出，澳洲联邦警察、瑞士陆军中央乐队、开普敦高地人团的表演也让人一次又一次地在腾起的火光和激越的乐声中心潮澎湃。但最让我激动和骄傲的还是中国陕西的天地社火团的表演，秦俑、高跷、脸谱还有红缨枪、龙面鼓，这些亲切的中国元素让之前庄严的表演多了份喜庆，而中国的民乐声和以中国红为主的七彩服饰也让中古城堡像涂了胭脂一般，褪去古朴之色，再次焕发荣光。

次日一早，下起了薄雾，皇家英里大道和爱丁堡城堡安静异常，天空中仍然飘着乍聚乍散的流云，突然，一道阳光撕裂了清晨的雾，一扫清晨的阴霾之色。然后，三三两两的艺术家们又走上了街头，充沛而旺盛的青春和艺术的朝气，便在这古堡和皇家英里大道上，随着被撕裂的雾气飞扬起来。于是我再次沉浸在爱丁堡那独有的历史和艺术气息中，我知道，岁月的轮回已使爱丁堡褪去了从前的悲壮，但我相信，这座令艺术得以肆意绽放的古城和城中那条流动着艺术之味的长街以及那些为艺术而相聚于此的人，会一如既往地继续吸引着我与世界各地的人们。

目，这显然也很奏效，游客们都拿着相机，快门闪个不停，而这群传播快乐的使者们索性站列成行，模仿电视中身着短裙的性感女郎在镜头前“卖弄”起风情来。除了通过肢体语言来吸引游客，一些演出者还装扮成美丽的贝壳公主、可爱的僵尸娃娃等，通过衣着服饰和表情来让自己和手中的宣传单成为焦点。当然，也有一些表演者干脆就在街边“搭台唱戏”，有的



老城新品 咂摸曼谷奢味

文/金晓宇 图/全景

一边是鳞次栉比的摩天大厦，一边是错落喧嚣的市井小巷；一边是光鲜亮丽的购物中心，一边是宁静祥和的佛寺佛龛；一边是飞驰而过的豪华座驾，一边是自在穿梭的“突突车”（Tuk Tuk）……什么是一座城市的胸襟？在

曼谷，你所感受到的，不是现代和传统的激烈交锋，不是今天与昨天的你死我活，而是对一切文化的包容——既未迷失自我，又不拒绝他人。这种文化的包容性成就了曼谷“天使之城”的美誉，也是这座城市最“奢”的品格。

铁骨里的柔情

作为泰国的国粹，泰拳是一项以力量和敏捷著称的民族格斗技艺。它运用人体的拳、腿、膝、肘等部位进行攻击，在近距离搏斗中拥有强大杀伤力。同时，它也是一门民族艺术，融汇了泰国的传



统文化和宗教色彩。

在曼谷最大的摩天轮夜市附近，每晚都有一场精彩无比的泰拳秀上演（Muay Thai Live）。它并不是干巴巴的拳击竞赛，而是以现代舞台剧和真人格斗表演的形式，将泰拳发展的历史和英雄的传奇故事生动地传达给观众。在无边的舞台上，青筋暴涨的泰拳演员一会儿从观众席中蹦出，一会儿从房顶悬绳而下，一会儿从台下空翻而上，很自然地将观众带入剧情。整台剧几乎没有任何有声台词，全靠演员的动作、神态以及声效来传达，偶尔辅以背景大屏幕的字幕。

表演以泰国导演吕翼谋创作的《泰拳秀—英雄传》为蓝本，由古至今共分



为5个章节，串起了泰拳发展历史以及和此相关的生活故事。虽是“表演”，但演员们都真刀真枪，拳腿相接，配上精心设计的灯光效果，仿佛在看真人版的电影。在最后一个章节，年轻的小伙儿看到心爱的女子被绑架时，施展泰拳，展开营救，以少敌多，除恶救美，最终收获爱情，并赢得了观众的掌声。

从从前到现在，泰拳在全球被不断地进化和传播。但是有三条原则作为泰拳的精华始终保留了下来：对祖先的敬仰，对

家族的忠烈和对国家荣誉的维护。在和平年代，泰拳也成为了人们强身健体、修炼心性的手段，其生命力得到了延续。

舌尖上的艺术

曼谷是泰国菜的发源地之一，泰国菜的取材多强调天然，不仅用到大量的辣椒、葱、姜、蒜，还要加入咖喱、鱼露、虾酱、椰奶、柠檬汁等滋味独特的佐料及薄荷叶等天然香料。实际上，泰国菜的烹饪方法融合了东西方之所长，既受到中国、日本等亚洲国家的影响，又因传教士的到来而受到欧洲国家的影响，最终融会贯通，独树一帜。

在泰国，人们的味蕾总是很容易被酸辣可口的味道组合带来的美妙感觉所惊艳。无论是便宜的路边摊，还是高档精致的餐厅，都能让你感到流连忘返。但是，光吃是远远不够的。在泰国这样一个行色舌尖的国度，来一节妙趣横生的泰餐课无疑是深入当地文化的不二之选。

在全泰年度最佳餐厅暹罗智慧（Siam Wisdom），我们于古香古色的仿古建筑中体验了一节私人定制的泰式烹饪课程。热情的主厨手把手带我们烹饪了冬阴功汤、凉拌木瓜丝、椰奶丸子等佳肴。印象最为深刻的是，“天然”在泰餐烹饪中被空前强调，厨师要尽可能地利用食材原本的颜色、气味，而不是使用添加剂。在制作椰奶丸子时，大厨使用了紫色的甘蓝花及南瓜来为面团上色。看着紫色、黄色、白色的丸子在滚烫的水中翻滚跳跃，不禁由衷感叹自然的全能和人类智慧的伟大。真心发现，能玩转食物艺术的人，真是个人魅力爆棚。

烹饪完毕后，主厨会一一品尝并对菜肴进行点评。大家还会团坐一起，享用自己亲手烹饪的菜肴。此刻的成就感，并不是吃所能替代的。

游走中的乐趣

曼谷高峰时段的拥堵令人崩溃，因而选择一家位置优越、出行方便的酒店下榻就格外重要。位于曼谷中心的曼谷艾拉文君悦大酒店（Grand Hyatt Erawan Bangkok）便是不错的选择。它与著名的四面佛仅一墙之隔，斜对面便是著名的

感新奇。这个乐园仿佛一个“小世界”，有老师、医生等超过 80 个“职业”供孩子自由选择，4 至 14 岁的孩子可以在这里通过角色扮演，学会各种生活必要技能，如理财能力、独立做决定的能力等。家长可以在透明的休息室中旁观孩子的举动，分享他们成长和收获的喜悦。



中央世界百货商场（Central World），购物娱乐，一应俱全，且都步行可达。酒店隐藏着园林式的大堂，豪华大床房还赠送应季的水果和欢迎甜点。此外，它还提供了不同主题的 44 间套房，为高端消费人群打造舒适便捷的住宿体验。

有孩子的家庭，可以带小朋友步行 15 分钟到酒店附近的暹罗百丽宫（Siam Paragon）大型商场去看看。这个商场里开业不久的儿童角色扮演乐园（KidZania Bangkok）一定会让孩子倍

此外，百丽宫商场和中央世界百货商场都是大型的购物中心，除了世界连锁的品牌外，你兴许还能淘到很多泰国精美的手工艺品和特产。如果逛累了，可以到中央世界百货商场旁边酒店的 55 楼，这里的红色天空吧（Red Sky Bar）是曼谷最著名的夜景餐厅之一。暮色降临，餐厅亮起烛光，佳肴的香味和鸡尾酒的美艳令人酥软。俯瞰窗外，闪烁的霓虹和灯带勾勒出曼谷繁华的夜景，仿佛让人有种坐拥世界的幻觉。